

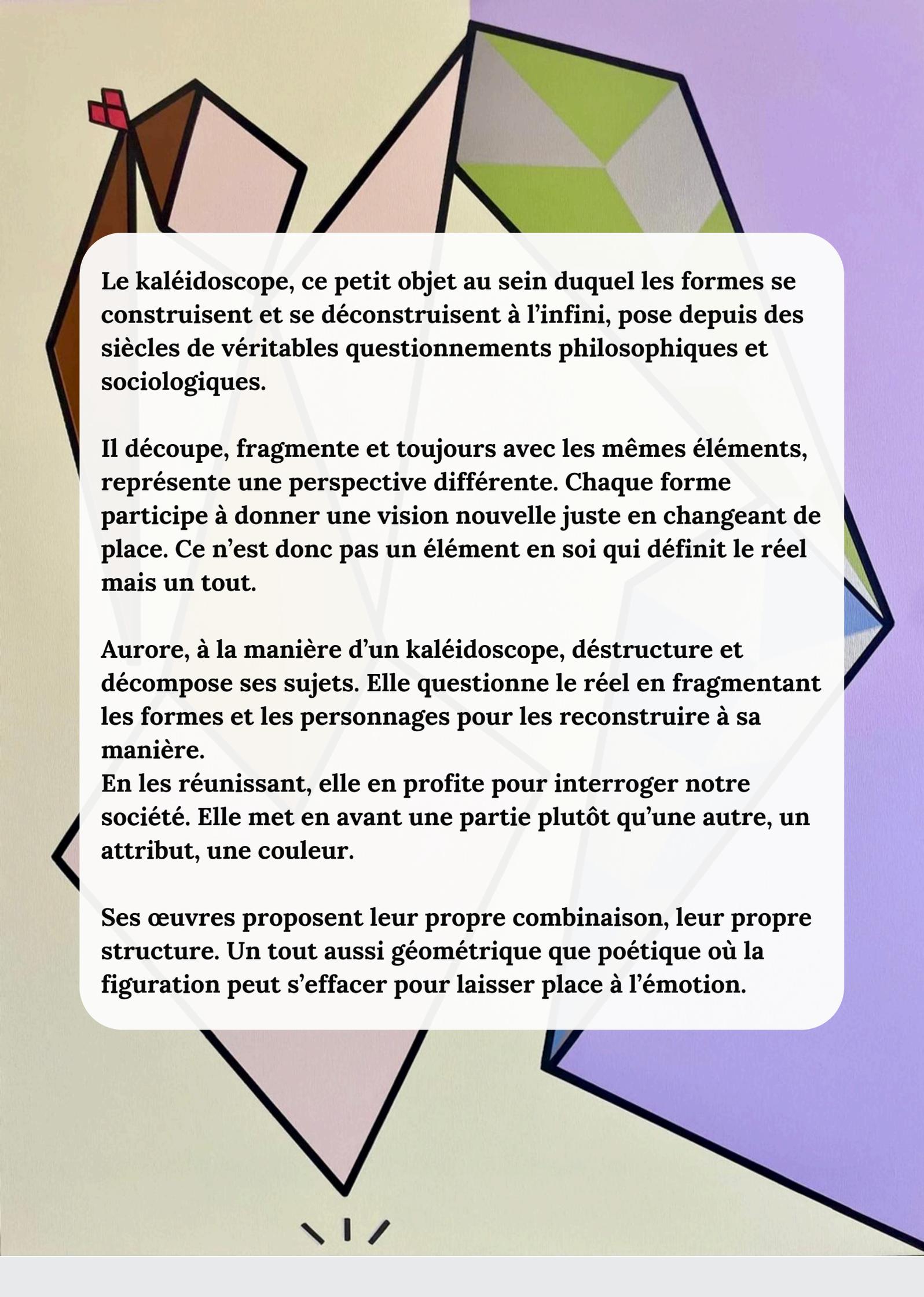


LE GALERIE
CONTAINER

“Kaléidoscope”

Aurore Michel-Grégoire

VERNISSAGE
en présence de l'artiste
Samedi 6 juillet, 18h - 22h
4 rue Granet
13100 Aix-en-Provence



Le kaléidoscope, ce petit objet au sein duquel les formes se construisent et se déconstruisent à l'infini, pose depuis des siècles de véritables questionnements philosophiques et sociologiques.

Il découpe, fragmente et toujours avec les mêmes éléments, représente une perspective différente. Chaque forme participe à donner une vision nouvelle juste en changeant de place. Ce n'est donc pas un élément en soi qui définit le réel mais un tout.

Aurore, à la manière d'un kaléidoscope, déstructure et décompose ses sujets. Elle questionne le réel en fragmentant les formes et les personnages pour les reconstruire à sa manière.

En les réunissant, elle en profite pour interroger notre société. Elle met en avant une partie plutôt qu'une autre, un attribut, une couleur.

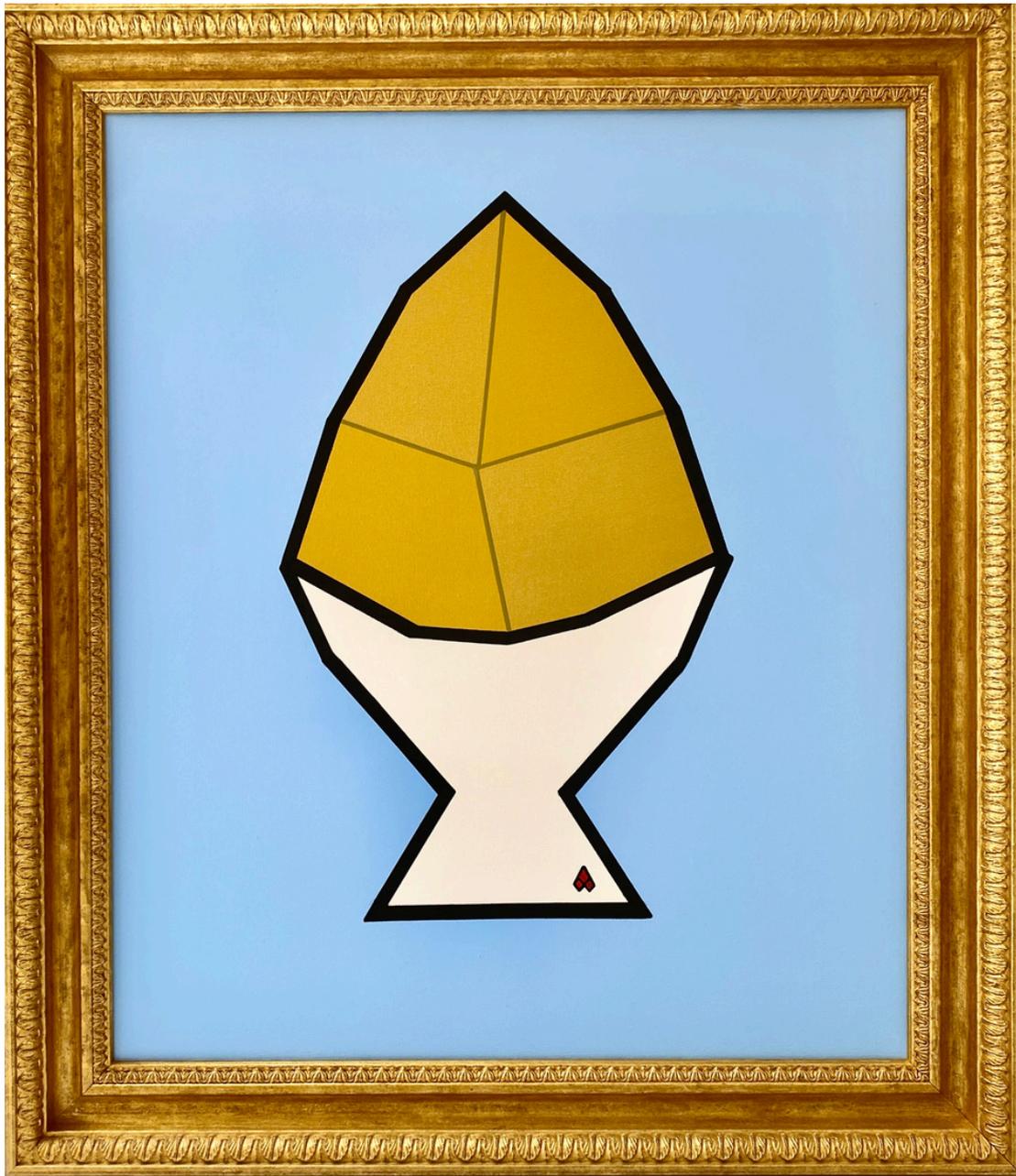
Ses œuvres proposent leur propre combinaison, leur propre structure. Un tout aussi géométrique que poétique où la figuration peut s'effacer pour laisser place à l'émotion.

The kaleidoscope, this small object within which forms are constructed and deconstructed endlessly, has raised real philosophical and sociological questions for centuries.

It cuts out, fragments and represents always the same elements with a different perspective. Each shape contributes to giving a new vision just by changing place. It is therefore not a particular element which defines reality but a whole.

Aurore, like a kaleidoscope, deconstructs and cuts out her subjects. She questions reality by fragmenting shapes and characters to recreate them in her own way. By bringing the shapes back together, she questions our society. She highlights one part rather than another, an attribute, a color.

Her artworks offer their own combination, their own structure. The result is as geometric as it is poetic where figuration can fade away to make way for emotion.



L'oeuf d'or

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)

55 x 46 cm / 65 x 56 cm avec cadre
Cadre en bois doré

1700 €



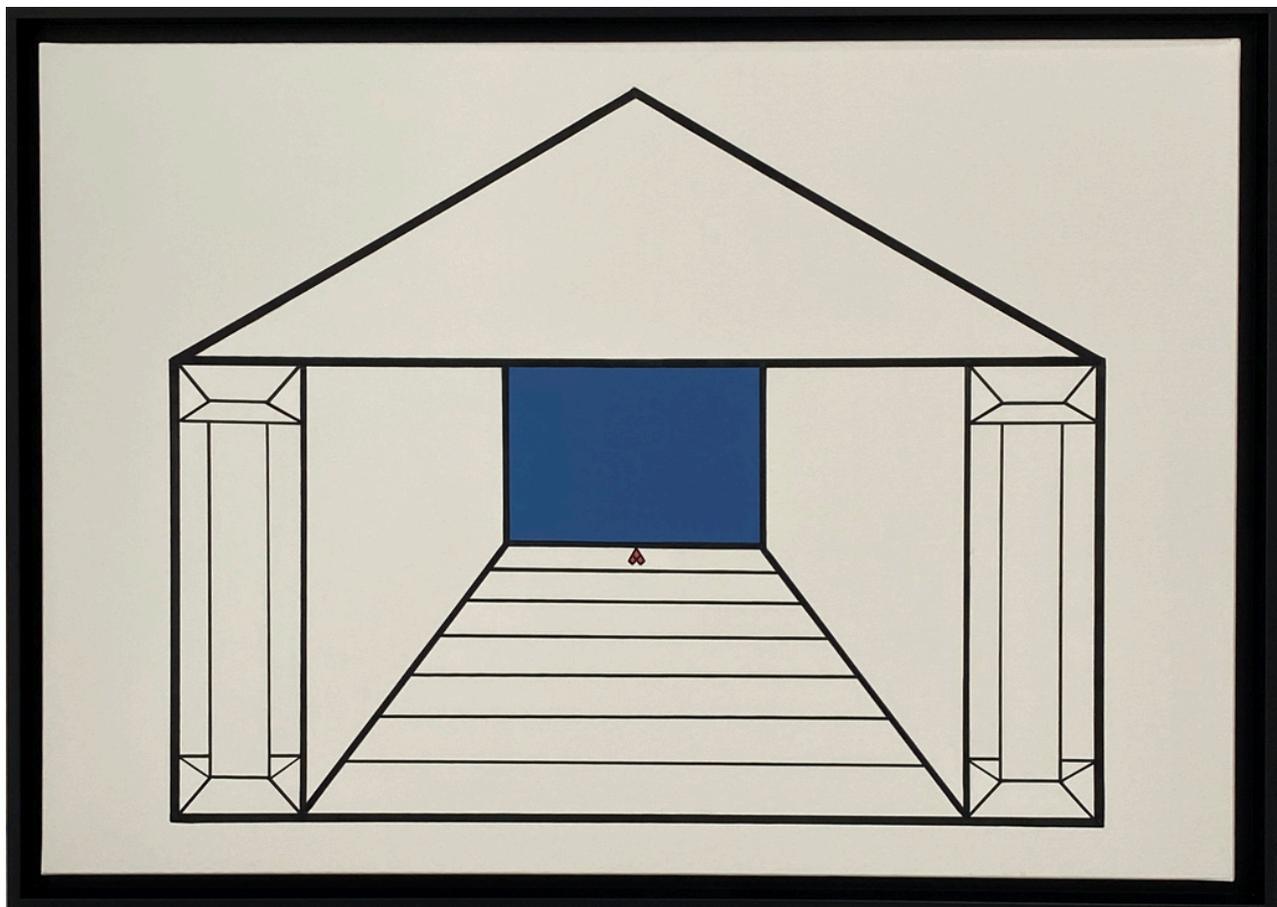
Multidimensionalité

Gouache et acrylique sur toile (acrylic on canvas)

81 x 65 cm / 87 x 71 cm avec cadre

Caisse américaine en bois noir

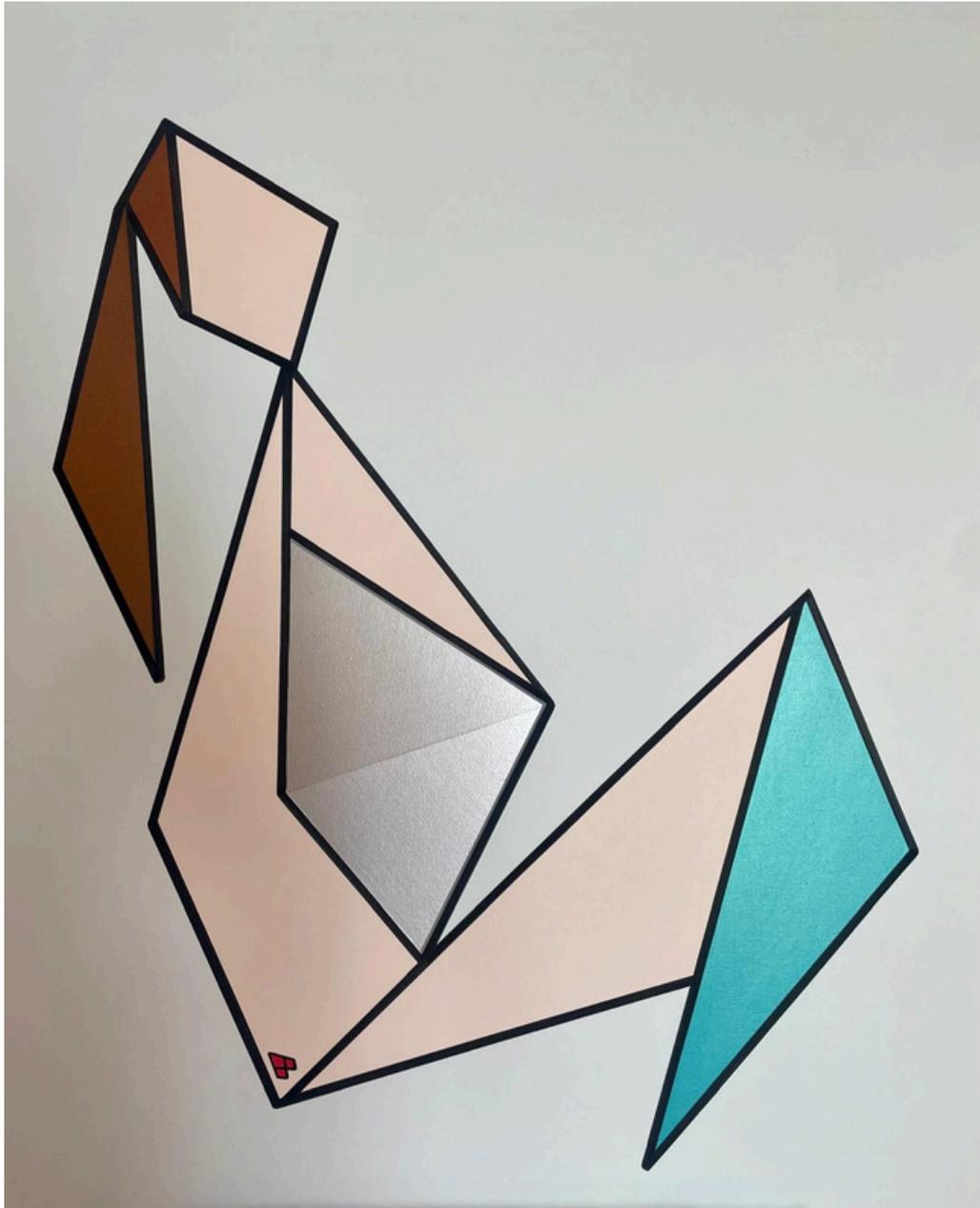
2 700€



Le temple cosmique

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)
65 x 92 cm / 71 x 98 cm avec cadre
Caisse américaine en bois noir

2 800 €



Le diamant

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)

100 x 81 cm

Sans cadre

3 200 €



Symbiose

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)
116 x 89 cm / 126 x 99 cm avec cadre
Cadre en bois doré

3 600 €



La femme coquillage

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)
89 x 116 cm / 109 x 136 cm avec cadre
Cadre en bois doré

3 800 €



Le pèlerin

Gouache et acrylique sur toile
(acrylic on canvas)

130 x 97 cm / 140 x 107 cm avec cadre
Caisse américaine en bois noir

4 250 €



La ballerine au violon bleu

Gouache et acrylique sur toile (acrylic on canvas)

146 x 114 cm / 156 x 124 cm avec cadre
Caisse américaine en bois noir

4 700 €



L'Angélu 2024

Gouache et acrylique sur toile (acrylic on canvas)

162 x 114 cm / 178 x 130 cm avec cadre

Cadre en bois doré

5 000 €



AUORE MICHEL-GRÉGOIRE

Française, née en 1989

Au premier abord, les toiles d'Aurore Michel Grégoire nous renvoient à un esprit presque cartésien : la composition est épurée, géométrique et les aplats sont exécutés à la perfection. On a l'impression que rien ne nous échappe et surtout que rien ne lui échappe.

Pourtant, il en est tout autrement. Chaque œuvre d'Aurore cache une pensée rêveuse, parfois un peu confuse, liée au mystique voir même au geste automatique.

Les thèmes abordés sont vastes et profonds. L'artiste questionne souvent notre société contemporaine avec humour et finesse. Elle aime réinterpréter les grands classiques de l'Histoire de l'Art et les transposer dans notre époque.

La peinture lui permet aussi de s'exprimer quand les mots ne le peuvent pas. En effet, lorsqu'elle aborde d'autres thèmes, demandez-lui pourquoi telle couleur ou tel personnage, ses lèvres resteront scellées si l'inspiration sort tout droit de son jardin secret.

Aurore aime allier à son style contemporain un encadrement aux dorures et volutes anciennes. Le contraste semble parfaitement correspondre au paradoxe de ses œuvres qui oscillent entre rigueur et sensibilité. De cet audacieux mélange en ressort une élégance certaine.

Audace, élégance... des termes qui collent aussi bien aux œuvres qu'à l'artiste. Avec un semblant de facilité, d'assurance et de conviction, cette marseillaise autodidacte a décidé de suivre son instinct et sa passion en 2017. Depuis rien ne l'arrête. Elle a enfoncé les portes et gravit les laborieux échelons de la vie d'artiste avec une aisance et une rapidité fidèle au charmant soupçon de désinvolture qui la caractérise. Une girl power qui ose sortir du cadre pour dépasser ses limites.

AUORE MICHEL-GRÉGOIRE

French, born in 1989



At first glance, Aurore Michel Grégoire's canvases evoke an almost Cartesian spirit: the composition is pure, geometric and the flat tints are executed to perfection. You get the impression that nothing escapes you, and above all, that nothing escapes her.

But it's a very different story. Each of Aurore's works conceals a dreamy thought, sometimes a little confused, linked to mysticism or even automatic gesture.

The themes addressed are vast and profound. The artist often questions our contemporary society with humor and finesse. She likes to reinterpret the great classics of Art History and transpose them to our own times.

Painting also allows her to express herself when words cannot. Indeed, when she tackles other themes, ask her why this color or that character, her lips will remain sealed if the inspiration comes straight from her secret garden.

Aurore likes to combine her contemporary style with a frame of antique gilding and scrolls. The contrast seems perfectly suited to the paradox of her works, which oscillate between rigor and sensitivity. The result is a daring blend of elegance.

Audacity, elegance... terms that fit both the works and the artist. With a semblance of ease, confidence and conviction, this self-taught Marseillaise decided to follow her instinct and passion in 2017. Since then, there's been no stopping her. She has broken down doors and climbed the arduous ladder of the artist's life with an ease and speed true to the charming hint of casualness that characterizes her. A girl power who dares to step out of the box and go beyond her limits.

GALERIE LE CONTAINER

infos

Déborah Bosseaux
+33(0)6.13.69.09.20
deborah@galeriecontainer.com

Clément Dorance
+33(0)6.16.95.93.31
clement@galeriecontainer.com

4 rue Granet
13100 Aix-En-Provence
contact@galeriecontainer.com

www.galeriecontainer.com

